

СТАНДАРДИ ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА УМЕТНОСТИ

Пречишћен текст ¹

Посебан стандард: Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија уметности и интердисциплинарних, мултидисциплинарних и трансдисциплинарних студија уметности

Стандард 1. Структура студијског програма

Стандард 2. Сврха студијског програма

Стандард 3. Циљеви студијског програма

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Стандард 5: Курикулум

Стандард 6: Квалитет, савременост и менународна усаглашеност студијског програма

Стандард 7: Упис студената

Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената

Стандард 9: Наставно особље

Стандард 10: Организациона и материјална средства

Стандард 11: Контрола квалитета

Посебан стандард: Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија уметности и интердисциплинарних, мултидисциплинарних и трансдисциплинарних студија уметности

Високошколска установа показује своју спремност за извонење докторских студија на основу показатеља који се односе на уметнички, уметничкоистраживачки и теоријски рад.

Установа има способност за организацију интердисциплинарних, мултидисциплинарних и трансдисциплинарних студија уметности.

Упутство за примену посебног стандарда:

- Установа има наставнике са врхунским референцама и искуством у раду као и остале ресурсе на нивоу одговарајућем за образовање највишег степена;
- Установа остварује мастер и основне студије из уметничке области за који се студијски програм акредитује;
- Установа остварује сарадњу са сродним институцијама и установама културе у земљи и свету;
- Установа има способност за организацију мултидисциплинарних студија.

Стандард 1. Структура студијског програма

Структура садржи јасно дефинисан садржај и обим програма.

Упутство за примену стандарда 1:

1.1. Садржајем студијског програма се јасно утврњују:

- назив и циљеви студијског програма;
- врста студија и исход процеса учења;
- научни назив;
- услови за упис на студијски програм;
- листа обавезних и изборних студијских подручја, односно предмета, са оквирним садржајем;

¹ Текст Стандарда за акредитацију студијских програма докторских студија уметности допуњен је у Стандарду 9. на основу Допуна Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских станаова и студијских програма је је донео НСВО на седници одржаној 3.9.2012. године.

- начин извонења студија и потребно време за извонење појединих облика студија;
- бодовна вредност сваког предмета исказана у складу са ЕСПБ бодовима;
- бодовна вредност завршног уметничког пројекта исказана у ЕСПБ бодовима;
- предуслове за упис појединих предмета или групе предмета;
- начин избора предмета из других студијских програма;
- услове за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија;
- и друга питања од значаја за извонење студијског програма.

1.2. Докторске студије имају обим од најмање 180 ЕСПБ бодова, уз претходно остварени обим студија од најмање 300 ЕСПБ бодова на основним академским и дипломским академским студијама.

Стандард 2. Сврха студијског програма

Студијски програм докторских студија уметности има јасно дефинисану и објављену сврху у образовном систему.

Упутство за примену стандарда 2:

- 2.1. Сврха студијског програма докторских студија је развој уметности, критичког и теоријског мишљења и образовање стручњака способних да самостално воде уметничка и теоријска истраживања.
- 2.2. Сврха студијског програма мора бити у складу са основним задацима високошколске установе на којој се програм изводи.
- 2.3. Сврха студијског програма је јасно и недвосмислено формулисана.

Стандард 3. Циљеви студијског програма

Студијски програм докторских студија има јасно дефинисане и објављене циљеве.

Упутство за примену стандарда 3:

- 3.1 Циљ студијског програма је образовање студената за препознатљиве и јасне професије и занимања. Студијски програм обезбеђује стицање врхунских компетенција које су друштвено оправдане и корисне и представљају допринос знању и разумевању у оквиру одржене уметничке области.
- 3.2 Циљ студијског програма мора бити у складу са основним задацима и сврхом високошколске установе на којој се програм изводи.
- 3.3 Циљ студијског програма је јасно и недвосмислено формулисан.

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Савладавањем студијског програма докторских студија уметности студент стиче опште и специфичне способности које су у функцији квалитетног обављања уметничке, теоријске и стручне делатности.

Упутство за примену стандарда 4:

- 4.1 Савладавањем студијског програма студент стиче следеће опште способности:
 - оригиналног доприноса уметности и унапређења културног и цивилизацијског окружења;
 - анализе, синтезе и предвинања решења и последица;
 - овладавање методима, поступцима и процесима уметничког и теоретског изражавања и истраживања;
 - писања у академском стилу, формирања доследних аргумената и артикулације идеја;
 - развоја критичког и самокритичког мишљења и приступа;
 - примене знања у пракси;
 - развоја комуникационих способности и спретности, као и сарадње са ужим социјалним и међународним окружењем;

- професионалне етике.
- 4.2 Савладавањем студијског програма студент стиче следеће предметно-специфичне способности:
- темељног познавања и разумевања дисциплине одговарајуће струке;
 - решавање конкретних проблема уз употребу уметничких и теоретских метода и поступака;
 - повезивање основних знања из различитих области и њихове примене;
 - праћење и примене новина у струци;
 - развоја вештина и спретности у употреби знања у одговарајућем подручју;
 - употребе информационо-комуникационих технологија у овладавању знањима из одговарајућег подручја.

Стандард 5: Курикулум

Курикулум садржи листу и структуру обавезних и изборних предмета и модула са описом као и докторски уметнички пројекат који је завршни део студијског програма докторских студија уметности.

Упутство за примену стандарда 5:

- 5.1 Структура курикулума обухвата распоред предмета и модула по семестрима, триместрима односно блоковима, фонд часова активне наставе и ЕСПБ бодове.
- 5.2 Опис предмета садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ предмета са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, услове за упис предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извонења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке.
- 5.3 Структура студијског програма на студијама у пољу уметности садржи следеће групе предмета изражене у ЕСПБ бодовима: уметничке, теоријско-уметничке и друштвено-хуманистичке групе предмета заступљене у процентима примереним различитим уметничким областима.
- 5.4 Број бодова за докторски уметнички пројекат улази у укупан број бодова потребних за завршетак докторских студија уметности.
- 5.5 Докторат уметности се састоји из уметничког пројекта и писаног рада.
Уметнички пројекат представља уметнички рад јавно приказан у форми изложбе, јавног извонења, публикације или неке друге врсте уметничког достигнућа. Писани рад представља резултат темељно истражене теоријске теме која је у дијалогској вези са уметничким достигнућем.
Садржај и удео уметничког и теоретског дела у уметничком пројекту мора да буде јавно објављен и дефинисан тако да је примерен достигнућима и искуствима у образовању у различитим уметничким областима као што су драмске и аудиовизуелне, ликовне, музичке и извоначке и примењене уметности и дизајн.
- 5.6 Најмање половина ЕСПБ бодова предвиђена за реализацију докторских студија односи се на докторски уметнички пројекат и предмете који су у вези са темом уметничког пројекта.

Стандард 6: Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм прати савремене светске токове уметничке и научне праксе и упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама у оквиру европског и светског образовног простора.

Упутство за примену стандарда 6:

- 6.1. Студијски програм нуди студентима најновија уметничка и теоријска сазнања.
- 6.2. Студијски програм је целовит и свеобухватан и усаглашен са другим програмима високошколске установе.
- 6.3. Студијски програм је упоредив са најмање три акредитована инострана програма, од којих

су најмање два из европског образовног простора.

Стандард 7: Упис студената

Високошколска установа у складу са друштвеним потребама и потребама развоја уметности, теорије, образовања и културе као и својим ресурсима, уписује студенте на студијски програм докторских студија.

Упутство за примену стандарда 7:

- 7.1. Број студената који се уписује на студијски програм одређује се на основу расположивих кадровских, просторних и других могућности установе као и процењених друштвених потреба.
- 7.2. Право уписа имају кандидати који су остварили обим студија од најмање 300 ЕСПБ бодова на основним академским и дипломским академским студијама, као и на основу оствареног успеха у току тих студија и провере њиховог знања, склоности и способности.
- 7.3. За упис на докторске студије неопходно је познавање бар једног страног језика који утврђује високошколска установа.
- 7.4. Врста знања, склоности и способности које се проверавају при упису на докторске студије као и начин те провере објављују се у конкурс.

Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената

Вредновање студената се изражава оценом на испиту после континуираног праћења успешности и напредовања студената у савлаивању одређеног предмета који се прати током семестра.

Докторски уметнички пројекат се оцењује на основу показатеља уметничког односно теоретског доприноса.

Упутство за примену стандарда 8:

- 8.1. Студент савлаује студијски програм континуираним радом током семестра и полагањем испита чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом.
- 8.2. Начин и поступак припреме и одбране докторског уметничког пројекта урешује се општим актом високошколске установе којим се дефинише прихватање теме, оцена урешеног пројекта и испуњеност услова за приступање јавној усменој одбрани.
- 8.3. Оцењивање се врши по унапред објављеним критеријумима.

Стандард 9: Наставно особље

За реализацију студијског програма докторских студија постоји наставно особље које има потребне уметничке и стручне способности.

Упутство за примену стандарда 9:

- 9.1. Високошколска установа која изводи докторске студије треба да има дефинисане критеријуме и развијен систем за избор наставника, из матичне као и других образовних, културних и научних установа, који учествују у реализацији докторских студија.
- 9.2. Ментор може бити доктор уметности или редовни професор из одговарајуће уметничке области.
- 9.3. Ментор може да води највише пет доктораната истовремено.
- 9.4. Минимални број наставника који учествује на студијском програму докторских студија је пет. Од укупног броја ментора 50% је у радном односу са пуним радним временом у високошколској установи

Стандард 10: Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђују се одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру докторског студијског програма и броју студената који се уписује.

Упутство за примену стандарда 10:

- 10.1. Високошколска установа има краткорочни и дугорочни план и буџет предвињен за реализацију уметничког и истраживачког рада.
- 10.2. Средства за реализацију докторских студија могу бити обезбјенена у сарадњи са другим високошколским установама, установама у култури и међународним организацијама.
- 10.3. За извођење студијског програма обезбјенени су одговарајући ресурси за извођење наставе и уметнички рад.

Стандард 11: Контрола квалитета

За сваки студијски програм високошколска установа редовно и систематично спроводи контролу квалитета путем самовредновања и спољашњом провером квалитета.

Упутство за примену стандарда 11:

- 11.1. Контрола квалитета студијског програма подразумева редовно и систематично праћење и предузимање мера за унапређење квалитета.
- 11.2. Контрола квалитета програма се обавља у унапред одређеним временским периодима у складу са законом.
- 11.3. У контроли квалитета и оцени студијског програма обезбјенена је активна улога студената.