

## СТАНДАРДИ ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА УМЕТНОСТИ

**Посебан стандард:** Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија уметности

**Стандард 1:** Структура студијског програма

**Стандард 2:** Сврха студијског програма

**Стандард 3:** Циљеви студијског програма

**Стандард 4:** Компетенције дипломираних студената

**Стандард 5:** Курикулум

**Стандард 6:** Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

**Стандард 7:** Упис студената

**Стандард 8:** Оцењивање и напредовање студената

**Стандард 9:** Наставно особље

**Стандард 10:** Организациона и материјална средства

**Стандард 11:** Контрола квалитета

**Стандард 12:** Јавност у раду

**Додатни стандарди за студијске програме који се изводе на страном језику, за заједничке програме и за ИМТ програме**

**Стандард 13:** Студије на страном језику

**Стандард 14:** Заједнички студијски програм

**Стандард 15:** ИМТ програм

**Посебан стандард: Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија уметности**

Високошколска установа доказује своју спремност за извођење докторских студија уметности на основу показатеља који се односе на уметнички, уметничко-истраживачки и теоријски рад.

**Упутства за примену посебног стандарда:**

1. Високошколска установа има краткорочни и дугорочни програм рада.
2. Способност високошколске установе се мери и на основу:
  - а. броја докторских уметничких пројеката и магистарских или мастерских радова у пољу уметности одбрањених у високошколској установи за област за коју се студијски програм акредитује, имајући у виду однос броја докторских уметничких пројеката и магистарских теза у пољу уметности према броју дипломираних студената и студената који су завршили мастер, односно интегрисане студије у претходном петогодишњем периоду;
  - б. односа броја наставника и броја наставника који су укључени у уметничко-истраживачке пројекте;
  - в. остварене сарадње са сродним институцијама и установама културе и

уметности у земљи и свету.

3. Установа има наставнике са одговарајућим референцама и искуством у раду, као и остале ресурсе на нивоу одговарајућем за образовање највишег степена;
4. Високошколска установа има наставнике ангажоване са пуним радним временом који су били ментори у изради магистарских или мастерских радова у пољу уметности и докторских уметничких пројеката из уметничке области за који се студијски програм акредитује;
5. Установа остварује мастер и основне студије из уметничке области за коју се студијски програм акредитује.

### **Стандард 1: Структура студијског програма**

Докторске студије уметности имају најмање 180 ЕСПБ уз претходно остварени обим студија од најмање 300 ЕСПБ на основним академским и мастер академским студијама, односно на завршеним интегрисаним академским студијама. Уметнички пројекат је завршни део студијског програма докторских студија уметности.

#### **Упутство за примену стандарда 1:**

- 1.1 Сваки студијски програм садржи јасно наведене следеће елементе (који се детаљно исказују у одговарајућим стандардима):
  - а. назив студијског програма;
  - б. циљеве студијског програма;
  - в. исход студијског програма;
  - г. назив дипломе;
  - д. услове за упис на студијски програм;
  - ђ. листу обавезних и изборних студијских подручја, односно предмета, са оквирним садржајем;
  - е. начин извођења студија – бодовна вредност сваког предмета исказана у складу са европским системом преноса бодова;
  - ж. вредност докторског уметничког пројекта исказану у ЕСПБ;
  - з. предуслове за упис појединих предмета или групе предмета;
  - и. начин избора предмета из других студијских програма;
  - ј. услове за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија;
  - к. друга питања од значаја за извођење студијског програма.

### **Стандард 2: Сврха студијског програма**

Студијски програм докторских студија уметности има јасно дефинисану и објављену сврху у образовном систему.

#### **Упутства за примену стандарда 2:**

- 2.1 Сврха студијског програма је јасно и недвосмислено формулисана.
- 2.2 Сврха студијског програма докторских студија је развој уметности, критичког и теоријског мишљења и образовање стручњака способних да самостално воде уметничка истраживања, доприносе општем развоју друштва, као и да критички процењују истраживања других.
- 2.3 Сврха студијског програма мора бити у складу са мисијом и

циљевима високошколске установе на којој се програм изводи.

### **Стандард 3: Циљеви студијског програма**

Студијски програм докторских студија уметности има јасно дефинисане и објављене циљеве.

#### **Упутства за примену стандарда 3:**

- 3.1 Циљеви студијског програма укључују постизање уметничких способности и академских вештина, развој креативних способности и овладавање специфичним практичним вештинама потребним за будући развој каријере.
- 3.2 Циљеви студијског програма докторских студија уметности су усклађени са савременим правцима развоја одговарајуће уметничке области у свету.
- 3.3 Циљеви студијског програма морају бити у складу са циљевима високошколске установе на којој се програм изводи.

### **Стандард 4: Компетенције свршених студената**

Савладавањем студијског програма докторских студија уметности студент стиче опште и специфичне истраживачке способности које су подређене квалитетном обављању уметничке, теоријске и стручне делатности.

#### **Упутства за примену стандарда 4:**

- 4.1 Програм докторских студија треба да омогући студентима да након завршених студија поседују знања, вештине и високо развијене способности:
  - а. оригиналног доприноса уметности и унапређења културног и цивилизацијског окружења;
  - б. да се укључе у остварење међународних уметничких пројеката;
  - в. развијања нових технологија и поступака у оквирима својих уметничких области и разумевања и употребе најсавременијих знања у тој уметничкој области;
  - г. сувереног владања методима, поступцима и процесима уметничког и теоријског изражавања и истраживања;
  - д. писања у академском стилу, формирања доследних аргумената и артикулације идеја;
  - ђ. развоја критичког и самокритичког мишљења и приступа;
  - е. развоја комуникационих способности и спретности, као и сарадње са ужим социјалним и међународним окружењем;
  - ж. поштовања принципа професионалне етике.
- 4.2 Савладавањем студијског програма студент стиче следеће предметно-специфичне способности:
  - а. креативног и независног деловања и критичког мишљења;
  - б. темељног познавања и разумевања дисциплине одговарајуће струке;
  - в. решавања конкретних проблема уз употребу уметничких метода и поступака;
  - г. повезивања основних знања из различитих области и њихове примене;
  - д. праћења и примене новина у струци;
  - ђ. развоја вештина и спретности у употреби знања у одговарајућем подручју;

- е. употребе информационо-комуникационих технологија у овладавању знањима из одговарајућег подручја.
- 4.3 Компетенције стечене савладавањем студијског програма омогућавају студентима даљи професионални развој у уметности, образовању, привреди и јавном сектору.
- 4.4 Исходи учења се описују према дескрипторима исхода учења *националног оквира квалификација*, које предлаже Национални савет за високо образовање, а усваја Министарство.

#### **Стандард 5: Курикулум**

Курикулум садржи листу и структуру обавезних и изборних предмета и модула са описом, као и докторски уметнички пројекат који је завршни део студијског програма докторских студија уметности.

##### **Упутства за примену стандарда 5:**

- 5.1 Структура курикулума обухвата распоред предмета по семестрима, фонд часова активне наставе и ЕСПБ.
- 5.2 Курикулум садржи дефинисане основе за самостални истраживачки рад студента.
- 5.3 Курикулумом се дефинишу обавезни и изборни предмети и модули по обиму и садржају и начину реализације.
- 5.4 Опис предмета садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ, име наставника, циљ предмета са очекиваним исходима (знањима и способностима), предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге одговарајуће податке.
- 5.5 Број бодова који одговара изборним предметима је најмање 50% од укупног броја бодова који одговара свим предметима студијског програма.
- 5.6 Структура студијског програма на студијама у пољу уметности садржи следеће групе предмета изражене у ЕСПБ: уметничке, теоријско-уметничке и остале, заступљене у процентима примереним различитим уметничким областима.
- 5.7 Број бодова за докторски уметнички пројекат улази у укупан број бодова потребних за завршетак докторских студија уметности.
- 5.8 Докторски уметнички пројект је самостални оригинални уметнички рад и састоји из *уметничког пројекта и писаног дела рада*. Уметнички пројект представља уметнички рад јавно приказан у форми изложбе, јавног извођења, публикације или неке друге врсте уметничког достигнућа. Писани део рада представља пратећу експликацију темељно истраженог уметничког пројекта. Уметнички пројект и писана експликација уметничког пројекта са одговарајућим прилозима морају бити јавно објављени и дефинисани примерено достигнућима и искуствима у образовању у различитим уметничким областима као што су: драмске и аудиовизуелне уметности, ликовне уметности, музика, примењене уметности и дизајн.
- 5.9 Најмање половина ЕСПБ бодова предвиђена за реализацију докторских студија односи се на *надокторски уметнички пројект*.

#### **Стандард 6: Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма**

Студијски програм прати савремене светске токове уметности и упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама у оквиру европског и светског образовног простора.

**Упутства за примену стандарда 6:**

- 6.1 Студијски програм нуди студентима најновија сазнања у уметности и теорији уметности.
- 6.2 Студијски програм је целовит и свеобухватан и усаглашен са другим програмима високошколске установе.
- 6.3 Студијски програм је суштински и формално усаглашен са стратегијама развоја образовања, уметности и културе у Републици Србији.
- 6.4 Студијски програм је упоредив са најмање три акредитована инострана програма, од којих су најмање два из европског образовног простора.
- 6.5 Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.

**Стандард 7: Упис студената**

Високошколска установа, у складу са друштвеним потребама и потребама развоја уметности, образовања и културе и својим ресурсима, уписује студенте на студијски програм докторских студија уметности.

**Упутства за примену стандарда 7:**

- 7.1 Број студената који се уписује на студијски програм одређује се на основу расположивих кадровских, просторних и других могућности установе, као и процењених друштвених потреба.
- 7.2 Право уписа имају кандидати који су остварили обим студија од најмање 300 ЕСПБ на основним академским и мастер академским студијама, односно најмање 300 ЕСПБ на завршеним интегрисаним основним и мастер академским студијама, као и на основу оствареног успеха у току тих студија и провере њиховог знања, склоности и способности.
- 7.3 Лица са звањем магистра уметности могу се уписати на трећу годину докторских студија уметности у одговарајућој области.
- 7.4 За упис на докторске студије неопходно је познавање бар једног страног језика који утврђује високошколска установа.
- 7.5 Процедура уписа је јавно доступна и компетитивна.
- 7.6 Врста знања, склоности и способности које се проверавају при упису на докторске студије уметности као и начин те провере објављују се у конкурс.

**Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената**

Оцењивање студената врши се непрекидним праћењем рада студената и на основу извршавања предиспитних обавеза и полагањем испита. Докторски уметнички пројекат се оцењује на основу показатеља његовог уметничког доприноса.

**Упутства за примену стандарда 8:**

- 8.1 Студент савлађује студијски програм континуираним радом током семестра и полагањем испита чиме стиче одређени број ЕСПБ.
- 8.2 Оцењивање се врши по унапред објављеним критеријумима.
- 8.3 Напредовање сваког студента континуирано се прати и оцењује током године и представља саставни део извештаја о самовредновању студијског програма.
- 8.4 Докторски уметнички пројекат је завршни део студијског програма докторских студија уметности. Докторски уметнички пројекат представља самостални

оригинални уметнички рад. Унутар области се одређују услови које је потребно испунити да би се приступило одбрани докторског уметничког пројекта.

8.5 Начин и поступак припреме и одбране докторског уметничког пројекта уређује се општим актом високошколске установе којим се дефинише прихватање теме, оцена урађеног пројекта и испуњеност услова за приступање јавној одбрани.

8.6 Ментор је, по правилу, члан комисије за оцену и одбрану *докторског уметничког пројекта*.

#### **Стандард 9: Наставно особље**

За реализацију студијског програма докторских студија уметности обезбеђено је наставно особље које има потребне уметничке и стручне способности.

##### **Упутства за примену стандарда 9:**

- 9.1 Високошколска установа која изводи докторске студије треба да има:
- а. руководиоца студијског програма који је одговоран за организацију пријема студената, реализацију наставе, поштовање законских норми и процедура реализације студија од пријема до одбране рада докторанда;
  - б. дефинисане критеријуме и развијен систем за избор наставника који раде у високошколској установи и развијен систем избора наставника из других институција, који учествују у реализацији докторских студија, који је у складу са законом;
  - в. наставнике чије се компетенције за извођење наставе на докторским студијама доказују списком радова (10 најзначајнијих радова у претходних 10 година) и подацима о учешћу у домаћим и међународним уметничким пројектима;
  - г. дефинисану процедуру именовања ментора у којој се проверава да ли ментор задовољава услове стандарда.
- 9.2 Ментор може бити доктор уметности, редовни професор, професор емеритус, као и члан САНУ у радном саставу који је пре пензионисања имао наставно звање из одговарајуће уметничке области из које је студијски програм или модул и уметнички пројекат.
- 9.3 Ментор има најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће области студијског програма у претходних десет година. Ментор може да води највише пет доктораната истовремено.
- 9.4 Минимални број наставника који учествује на студијском програму докторских студија је пет наставника у радном односу са пуним или непуним радним временом. Од укупног броја наставника најмање 50 % је у радном односу са пуним радним временом у високошколској установи. Од укупног броја ментора најмање 50% је у радном односу са пуним радним временом у високошколској установи.

#### **Стандард 10: Организациона и материјална средства**

За извођење студијског програма обезбеђују се одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма докторских студија уметности и броју студената који се уписују.

##### **Упутства за примену стандарда 10:**

- 10.1 Високошколска установа има краткорочни и дугорочни план и буџет предвиђен за

реализацију уметничког и истраживачког рада.

- 10.2 Средства за реализацију докторских студија могу бити обезбеђена у сарадњи са другим високошколским установама, установама у култури и међународним организацијама.
- 10.3 Високошколска установа обезбеђује студентима коришћење опреме која је потребна за уметничко-истраживачки рад, што документује листом опреме са одговарајућим карактеристикама.
- 10.4 Високошколска установа обезбеђује студентима коришћење опреме или приступ опреми која је потребна за уметничко-истраживачки рад на основу уговора о сарадњи са другим одговарајућим установама.
- 10.5 Високошколска установа обезбеђује коришћење библиотечког фонда из својих или других извора (књиге, монографије, научни часописи, друга периодична издања, видеотеку, фонотеку итд.) у обиму потребном за остварење програма докторских студија уметности. Студенти докторских студија имају приступ базама података које су неопходне за израду докторских уметничких пројеката и за уметничко-истраживачки рад.
- 10.6 За извођење студијског програма обезбеђен је одговарајући простор за извођење наставе, одговарајући лабораторијски простор неопходан за практичан рад и опрема базирана на савременим информационо-комуникационим технологијама.

#### **Стандард 11: Контрола квалитета**

За сваки студијски програм високошколска установа редовно и систематично спроводи контролу квалитета путем самовредновања и спољашњом провером квалитета.

##### **Упутства за примену стандарда 11:**

- 11.1. Контрола квалитета студијског програма подразумева редовно и систематично праћење и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим његовим елементима: курикулуму, настави, наставницима и менторима и ефикасности студија.
- 11.2. Установа својим актима обезбеђује праћење квалитета докторских уметничких пројеката и спречавање плагијаризма.
- 11.3. Контрола квалитета програма се обавља у унапред одређеним временским периодима у складу са законом.
- 11.4. У контроли квалитета и оцени студијског програма обезбеђена је активна улога студената.

#### **Стандард 12: Јавносту раду**

Високошколска установа обезбеђује јавну доступност студијског програма и докторског уметничког пројекта као завршног рада уметничких докторских студија.

##### **Упутство за примену стандарда 12:**

- 12.1. Установа је дужна да установи дигитални репозиторијум у којем се трајно чувају електронске верзије одбрањених докторских уметничких пројеката, писани део са пратећом документацијом (фотодокументација, видео или аудио документација), заједно са извештајем комисије за оцену рада, подацима о ментору и саставу комисије и подацима о радовима кандидата чије је јавно презентовање било предуслов за одбрану, као и да све податке учини јавно доступним на својој званичној веб страници.

12.2. Установа је дужна да податке о менторима, заједно са подацима о њиховој компетентности и претходним менторствима, учини јавно доступним на својој званичној Web страници.

### **Стандард 13: Студије на страном језику**

Високошколска установа може организовати студијски програм докторских студија на страном језику за сваку област и свако образовно-научно поље, ако поседује људске и материјалне ресурсе који омогућају да се наставни садржај може остварити у складу са стандардима.

#### **Упутства за примену стандарда 13:**

- 13.1 Када се настава изводи на страном језику наставници и сарадници морају имати одговарајуће компетенције за извођење наставе на том језику.
- 13.2 За извођење наставе на страном језику установа обезбеђује минимално 100 библиотечких јединица на том језику.
- 13.3 Установа обезбеђује наставни материјали и учила на језику на којем се изводи настава.
- 13.4 Службе које раде са студентима морају бити оспособљене за давање услуга на страном језику.
- 13.5 Јавне исправе и административна документација се издају на обрасцу који је штампан двојезично на српском језику ћириличним писмом и на језику и писму на којем се изводи настава.
- 13.6 Студенти морају поседовати задовољавајуће језичке компетенције из страног језика на којем се изводи студијски програм.
- 13.7 Студијски програм на страном језику се акредитује као посебан студијски програм, осим ако се студијски програм акредитује на српском и енглеском језику.
- 13.11 Уз комплетну документацију која се подноси за акредитацију студијског програма на српском језику, установа за акредитацију истог програма на енглеском језику: подноси; превод свих стандарда, додатак дипломи, књигу предмета и књигу наставника на енглеском језику.
- 13.8 Активна настава на студијским програмима који се изводе на енглеском језику се не укључује у прорачун оптерећења наставника, сарадника и ненаставног особља, уколико је исти програм акредитован и на српском језику. Број студената се у наведеном случају не узима у обзир при одређивању потребног простора.
- 13.9 Додатак за акредитацију студијског програма и на енглеском језику се не наплаћује.

### **Стандард 14: Заједнички студијски програм**

Под заједничким студијским програмом (ЗС-програм) подразумева се студијски програм за стицање свих облика заједничких диплома који организују и изводе више високошколских институција са статусом правног лица.

Заједнички студијски програми воде стицању заједничке дипломе, двоструке (две) дипломе, или једне дипломе коју издаје установа одређена међусобним споразумом установа учесница.

#### **Упутства за примену стандарда 14:**

- 14.1 ЗС-програм се могу организовати из једне или из више области (ИМТ студијски програми) на свим нивоима и за обе врсте студија високог образовања. Заједнички студијски програм могу да изводе акредитоване високошколске установе. Уколико



је нека од високошколских установа регистрована у другој земљи, она мора бити акредитована у тој земљи.

- 14.2 Високошколске установе које организују и изводе ЗС склапају уговор којим се регулишу сви елементи неопходни за реализацију студијског програма.
- 14.3 Две или више високошколских установа могу поднети захтев за акредитацију ЗС-програма ако заједно обезбеђују више од 70% часова активне наставе на студијском програму, а за студијске програме у пољу уметности тај удео не може бити мањи од 50%, са наставницима у радном односу са пуним радним временом. Материјал за акредитацију је јединствен, тако да захтев за акредитацију заједно поднесе све укључене високошколске установе. У документацији за акредитацију потребно је навести све елементе који дефинишу учешће сваке високошколске установе у реализацији студијског програма.
- 14.4 ЗС-програми се остварују у седиштима акредитованих високошколских институција, при чему се прецизно дефинишу делови студијског програма који се реализују у појединим седиштима.
- 14.5 Конкурс за упис студената на ЗС-програме заједнички објављују акредитоване високошколске установе.
- 14.6 Диплому и додатак дипломи потписују овлашћена лица акредитованих високошколских установа које учествују у реализацији ЗС-програма у случају заједничке дипломе, односно лица која су овлашћена да потписују двоструку диплому, односно овлашћено лице установе која по споразуму учесника у програму издаје једну диплому.
- 14.7 Диплома и додатак дипломи се издају на прописаном обрасцу на српском језику ћириличким писмом, на језику организатора заједничког програма и на енглеском језику.

#### **14.8. Допуна упутства за Стандард 14: Заједнички студијски програм у Стандардима за акредитацију студијских програма докторских студија у образовно-научним пољима – пројекат РОДОС**

Заједнички студијски програм докторских студија задовољава следеће опште услове:

- **Основни задатак** Сарадња високошколских установа у извођењу заједничког студијског програма докторских студија доприноси унапређењу истраживачких активности високошколских установа које га реализују и студента укључених у програм.
- **Реализација** Заједнички студијски програм докторских студија обезбеђује студентима интегрисану истраживачку и образовну платформу преко које имају приступ информацијама о истраживачким активностима везаним за студијски програм и наставним материјалима свих курсева предвиђених курикулумом студијског програма.
- **Руководиоци** Свака високошколска установа одређује особу из реда наставника ангажованих на студијском програму одговорну за реализацију студијског програма (у даљем тексту руководиоца). Руководиоци се редовно састају и имају следеће надлежности:

- координирају процес избора кандидата за упис на заједнички студијски програм;
- надгледају реализацију студијског програма у циљу осигурања највишег могућег нивоа квалитета;
- извештавају надлежне органе високошколских установа о активностима на програму.
- **Упис** Конкурс за упис студената на заједнички студијски програм докторских студија заједнички објављују све високошколске установе које учествују у његовој реализацији. Конкурс садржи услове за упис, висину школарине, укупан број студената који се уписује на сваку високошколску установу, као и број студената који се финансира из буџета.
- **Праћење напредовања студената**
  - Високошколска установа на коју је студент уписан одговорна је за индивидуални истраживачки програм студента. Представницима осталих високошколских установа доступни су сви релевантни подаци и пружена је могућност да дају коментаре.
  - У случају да студент током докторских студија борави на више високошколских установа које заједнички организују студијски програм, одговорност за организовање активне наставе (предавања и студијског истраживачког рада) лежи на установи на којој се студент налази.
- **Докторска дисертација/докторски уметнички пројекат**
  - Начин и поступак припреме и одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, уређују се општим актима високошколске установе на коју је студент уписан, којим се дефинише прихватање теме и одређивање ментора, оцена урађене дисертације/уметничког пројекта и испуњеност услова за приступање јавној одбрани. Све комисије које се формирају у том поступку (за оцењивање подобности кандидата и теме, за преглед и оцену дисертације/уметничког пројекта, за одбрану дисертације/уметничког пројекта) у свом саставу имају представнике најмање две високошколске установе које заједнички организују студијски програм докторских студија.
  - Све високошколске установе које учествују у реализацији заједничког студијског програма добијају правовремену информацију о поступку припреме и одбране свих докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката, и имају могућност да дају примедбе у поступку одлучивања.
- **Финансирање заједничких докторских студија.** Свака високошколска установа одговорна је за сопствене трошкове који настају учешћем у реализацији заједничког студијског програма докторских студија. Студенти који сами плаћају школарину уплаћују школарину на рачун високошколске установе на коју су уписани. Финансирање дужих боравака студента на другој високошколској установи уређује се посебним споразумом.
- **Молбе и жалбе** За студентске молбе и жалбе надлежна је високошколска установа на коју је студент уписан. Све високошколске установе које учествују у реализацији заједничког студијског програма добијају

правовремену информацију о поступку решавања молби и жалби и имају могућност да дају примедбе у поступку одлучивања.

**Стандард 15: ИМТ студијски програм**

Под ИМТ студијским програмима подразумевају се интердисциплинарни, мултидисциплинарни и трансдисциплинарни студијски програми који обухватају материју из уметности и једне или више области из истог или различитих научних поља.

ИМТ студијски програми се могу организовати у оквиру студија сва три нивоа и обе врсте високог образовања.

**Упутства за примену стандарда 15:**

- 15.1 ИМТ докторски пројект је рад који се састоји из уметничког пројекта и писаног рада. Уметнички пројект представља уметнички рад јавно приказан у форми изложбе, јавног извођења, публикације или неке друге врсте уметничког достигнућа. Писани рад представља резултат темељно истражене теоријске теме која је у дијалогској вези са уметничким достигнућем.
- 15.2 Захтев за акредитацију ИМТ студијског програма може поднети једна или више високошколских установа које морају имати уверење о акредитацији.
- 15.3 Стручне, академске и научне називе, предлаже подносилац захтева за акредитацију ИМТ студијског програма који упућује на акредитацију.
- 15.4 У поступку акредитације студијског програма формулише се и одговарајући ИМТ стручни, академски, односно научни назив, који утврђује Национални савет за високо образовање на предлог Конференције универзитета Србије и Конференције академија струковних студија Србије. Тако утврђен назив се наводи у решењу о акредитацији.
- 15.5 Приликом формулисања стручних, академских и научних назива који се стичу завршетком ИМТ студија, користи се комбинација целине или делова две најважније области које чине дати интердисциплинарни програм.
- 15.6 Две најважније области и њихов редослед у називу утврђују се на основу броја ЕСПБ бодова које дате области имају у студијском програму.